

MEDIA (415)
JOB ROLE: Texturing Artist
Class -IX

Composition and Lighting of Photography – 2 Marks Questions (Q1–Q25)

1. Rule of Thirds क्या है?
→ एक composition technique जिसमें frame को 3x3 grid में divide किया जाता है।
2. Golden Ratio photography में क्यों use होता है?
→ Balanced और natural composition के लिए।
3. Leading lines का purpose क्या है?
→ Viewer की eye subject की ओर direct करना।
4. Negative space किसे कहते हैं?
→ Subject के आसपास का खाली area।
5. Symmetry composition का फायदा क्या है?
→ Balanced और harmonious image बनती है।
6. Depth of field क्या है?
→ Image में subject के आसपास sharpness का area।
7. Exposure triangle के तीन factors कौन से हैं?
→ Aperture, Shutter Speed और ISO।
8. Shutter speed slow होने पर क्या होता है?
→ Motion blur आता है।
9. Aperture बड़ा (f/2.8) होने पर depth of field कैसा होगा?
→ Shallow depth of field।
10. ISO बढ़ाने से image पर क्या असर होता है?
→ Brightness बढ़ती है लेकिन noise भी बढ़ता है।
11. White balance का काम क्या है?
→ Colour temperature सही करना।
12. Natural light का main source क्या है?
→ Sunlight।
13. Artificial light का एक example बताइए।
→ Candle, Bulb या LED।

14. Hard light और soft light में अंतर बताइए।

→ Hard light = sharp shadows, Soft light = diffused shadows।

15. Backlighting से क्या बनता है?

→ Silhouette।

16. Front lighting का drawback क्या है?

→ Subject flat दिखता है।

17. Side lighting का फायदा क्या है?

→ Depth और texture highlight करता है।

18. Fill light का काम क्या है?

→ Shadows soften करना।

19. Key light का purpose क्या है?

→ Main source of illumination देना।

20. High-key lighting mood कैसा होता है?

→ Bright और cheerful।

21. Low-key lighting किसके लिए use होती है?

→ Dark और dramatic mood के लिए।

22. Golden hour कब होता है?

→ Sunrise और Sunset के समय।

23. Reflector का काम क्या है?

→ Light bounce करके shadows fill करना।

24. Softbox क्यों use किया जाता है?

→ Light diffuse करके soft shadows बनाने के लिए।

25. Three-point lighting में कौन-कौन सी lights होती हैं?

→ Key, Fill और Back light।

Composition and Lighting of Photography – 3 Marks Questions (Q26–Q50)

26. Rule of Thirds और Golden Ratio में अंतर बताइए।

→ Rule of Thirds = 3x3 grid पर composition, Golden Ratio = Fibonacci spiral पर आधारित।

27. Histogram photography में क्यों useful है?

→ Exposure distribution (shadows, midtones, highlights) देखने के लिए।

28. Underexposed और Overexposed image में अंतर बताइए।

→ Underexposed = बहुत dark, Overexposed = बहुत bright।

29. Shutter speed fast और slow होने के effects समझाइए।

→ Fast = Motion freeze, Slow = Motion blur।

30. Aperture और depth of field का relation समझाइए।

→ बड़ा aperture = shallow DOF, छोटा aperture = deep DOF।

31. ISO बढ़ाने और घटाने के effects बताइए।

→ Increase = Brightness बढ़ेगी लेकिन noise आएगा, Decrease = Clean image।

32. White balance "Tungsten" और "Fluorescent" का use कब होता है?

→ Tungsten = Bulb light, Fluorescent = Tube light।

33. Hard light और soft light के बीच comparison लिखिए।

→ Hard = Harsh shadows, High contrast; Soft = Diffused, Smooth shadows।

34. Backlighting और Side lighting में फर्क बताइए।

→ Backlighting = Silhouette बनाता है, Side lighting = Depth और texture दिखाता है।

35. High-key और Low-key lighting में अंतर बताइए।

→ High-key = Bright, Cheerful; Low-key = Dark, Dramatic।

36. Golden hour photography क्यों पसंद की जाती है?

→ Soft, warm light और long shadows create होती हैं।

37. Reflector के common colours और उनके use लिखिए।

→ Silver = Bright reflection, Gold = Warm reflection।

38. Softbox और Umbrella में अंतर बताइए।

→ Soft box controlled soft light देता है, Umbrella wide diffusion देता है।

39. Silhouette photography कैसे achieve की जाती है?

→ Backlighting से subject dark दिखता है।

40. Butterfly lighting technique क्या है?

→ Nose के नीचे छोटा shadow बनता है।

41. Rembrandt lighting technique की पहचान क्या है?

→ Cheek पर triangle of light।

42. Split lighting effect किस तरह का होता है?

→ Face का आधा हिस्सा bright और आधा dark।

43. Loop lighting किसके लिए popular है?

→ Portrait photography (natural shadow look)।

44. Catchlight क्या है और क्यों important है?

→ Eyes में reflected light = Liveliness बढ़ती है।

45. Long exposure photography कब use होती है?

→ Night scenes, star trails, waterfalls capture करने के लिए।

46. Tripod photography में क्यों ज़रूरी है?

→ Camera stabilization और blur free shots के लिए।

47. Portrait photography में 85mm lens क्यों ideal है?

→ Natural perspective और कम distortion देता है।

48. Wide-angle lens composition कहाँ useful है?

→ Landscape और architecture photography।

49. Macro photography किसके लिए use होती है?

→ Small objects (insects, flowers) close-up details capture करने के लिए।

50. Three-point lighting का एक practical example दीजिए।

→ Studio portrait setup: Key light (main), Fill light (shadows reduce), Back light (separation)।